

### Per il recupero del patrimonio immobiliare

«La cultura del restauro è il mantenimento dell'esistente nel rispetto della sua originalità, non significa intervenire solo per abbellire». Nelle parole di Roberto Passoni, l'esperienza di Milano Restauri, realtà storica da sempre impegnata nell'evoluzione di materiali e tecniche per il recupero edilizio

**M**ilano, cuore pulsante dell'innovazione, della vitalità imprenditoriale e porta verso il futuro di un intero paese. Il suo respiro internazionale e i suoi mille impulsi diversi sono caratteristiche di uno spirito che lascia tracce evidenti, per chi è in grado di leggerle, nel tessuto urbano e architettonico. Soprattutto dell'ultimo secolo. Ed è proprio nella storia milanese degli ultimi cento anni che si lega a doppio filo l'esperienza e l'impegno della famiglia Passoni fin dal 1920 e della Milano Restauri, azienda specializzata nella ristrutturazione di appartamenti di alto profilo e facciate. L'attuale generazione della famiglia alla guida dell'impresa è rappresentata da Roberto Passoni, la cui leadership ha portato verso una focalizzazione sugli edifici storici e facciate risalenti al tardo Ottocento e ai primi anni del Novecento. In questo ambito, com'è facile immaginare, sono decisivi il know how e l'esperienza di maestranze di competenza straordinaria. «Solo con questa professionalità, piuttosto rara, è possibile recuperare, per esempio, manufatti in cemento decorativo: è semplicemente essenziale per preservare e valorizzare il patrimonio architettonico esistente. Tutto ciò, va da sé, si accompagna a una capacità di gestione anche di interni e di consulenze

Roberto Passoni, alla guida della Milano Restauri  
[www.milanorestauri.it](http://www.milanorestauri.it)



nella scelta dei materiali e soluzioni tecniche rivolte ad architetti e progettisti».

#### La vostra è una lunga storia.

«In oltre un secolo, la mia famiglia è stata sinonimo di edilizia milanese. Tre generazioni di imprenditori – Giovanni, Elvio e oggi io – hanno attraversato le trasformazioni urbanistiche e sociali della città, contribuendo attivamente alla sua rinascita e al suo sviluppo. Abbiamo saputo evolverci con i tempi, abbracciando le innovazioni tecnologiche e i nuovi paradigmi della sostenibilità, senza mai perdere il legame con la tradizione artigianale e la cura del dettaglio. Nel corso della sua storia, Milano Restauri ha firmato interventi di recupero e ristrutturazione su edifici di altissimo profilo del territorio, tra cui l'Hotel Gallia, il Principe di Savoia, il Diana Majestic, il Teatro Smeraldo (oggi Eataly), il Castello di Carimate, la Villa Verganti e molti altri. A livello nazionale, abbiamo operato su strutture iconiche come l'Hotel Des Bains al Lido di Venezia e l'Excelsior Hotel di Napoli. Molti di questi immobili, sottoposti a vincoli della Soprintendenza, hanno richiesto competenze specialistiche e una sensibilità progettuale che l'azienda ha saputo mettere in campo con rigore e passione».

#### Come descriverebbe la Milano Restauri di oggi?

«Negli ultimi vent'anni, Milano Restauri ha consolidato la propria specializzazione

tare, si traduce nella capacità di immediata valutazione dei singoli cantieri, per completarli al meglio, nei tempi concordati, e con grande professionalità: sono gli elementi distintivi di Milano Restauri e garanzia di un'impresa solida. Infatti, interveniamo con maestranze specializzate che lavorano da almeno dieci anni in azienda. E non ci limitiamo all'esecuzione dei lavori: a seconda delle esigenze, mettiamo a disposizione dei professionisti con cui collaboriamo la nostra competenza, affiancandoli e proponendo materiali e soluzioni tecniche per i più articolati interventi di ristrutturazione e restauro conservativo. In questo senso, è fondamentale la conoscenza approfondita dei materiali e delle tecniche, per risolvere le più complesse tipologie di intervento. Credo sia anche per questo che diversi clienti hanno scelto di continuare a lavorare con noi».

#### Che cosa significa per voi restaurare?

«La cultura del restauro è il mantenimento dell'esistente nel rispetto della sua originalità, non significa intervenire solo per abbellire. Le soluzioni tecniche oggi sono molto più sofisticate di un tempo, basti pensare alle malte premiscelate di nuova concezione, ai trattamenti chimici per le facciate o ai nuovi materiali sottili per la pavimentazione e rivestimento: queste lavorazioni complesse, insieme a quelle che lo erano anche in passato, costituiscono gran parte dell'attività di Milano Restauri».

• Bianca Raimondi

nella ristrutturazione di facciate storiche e appartamenti di alto profilo nel cuore di Milano, unendo l'esperienza maturata in cantiere all'utilizzo di materiali durevoli e soluzioni tecniche su misura. La sicurezza, il rispetto degli spazi comuni e la qualità esecutiva sono da sempre valori fondanti dell'approccio operativo. Oggi, forte di un patrimonio di referenze e competenze consolidato, Milano Restauri guarda al futuro con spirito aperto, valutando nuove partnership strategiche per ampliare la propria clientela e continuare a scrivere, con eleganza e concretezza, la storia dell'edilizia milanese».

#### Nel concreto del lavoro quotidiano, quali sono le caratteristiche che vi contraddistinguono?

«La grande esperienza che possiamo van-

#### LE TEMPISTICHE DI REALIZZAZIONE DEI LAVORI

Roberto Passoni, titolare della Milano Restauri, si sofferma su un aspetto spesso al centro del dibattito pubblico che riguarda il settore edile: le tempistiche dei lavori. «La nostra conoscenza approfondita di tutti gli aspetti del cantiere – dice Passoni – ci permette di realizzare i lavori in modo fluido, valutando a monte, insieme a committenti e progettisti, le difficoltà operative di ciascun intervento, in modo da prevenire il più possibile problemi in corso d'opera. Così, siamo in grado di valutare in fase preventiva i tempi di consegna e i budget stabiliti: questa è una capacità che non tutte le imprese del settore possono garantire, ed è dovuta alla nostra capacità di organizzazione, programmazione e gestione delle risorse, in modo da prevenire costi aggiuntivi e i connessi ritardi di consegna. Un valore aggiunto che ha contribuito in modo sostanziale al successo di Milano Restauri».